

DEKALOG, JEDEN, reż. Krzysztof Kieślowski

1. Ustal, gdzie rozgrywa się akcja filmu.

.....
.....

2. Zapisz skojarzenia, które wywołuje w Tobie ukazana przestrzeń bloku. Jaką symboliką reżyser obdarzył to miejsce?

.....
.....
.....
.....

3. Porównaj postawę światopoglądową ojca i ciotki. Określ rolę obu postaci w życiu Pawła.

Postawa i poglądy ojca	Postawa i poglądy ciotki

.....
.....
.....
.....

4. Odnajdź w filmie opozycje: ciepło – zimno, jasność – ciemność. Podaj ich symboliczne znaczenie.

.....

.....
.....

2. Za jakie przewinienia – zdaniem reżysera – zostaje ukarany ojciec?

.....
.....
.....
.....

3. Co zastąpiło Boga ojcu chłopca?

.....
.....
.....

4. Jaką opinię na temat ateizmu można wyczytać z *Dekalogu, Jeden*?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....