

## **Klasa II aLO**

Kochani, chciałabym, abyście wolny czas od typowych zajęć szkolnych poświęcili na zaległości i nowości lekturowe. Dla ułatwienia podaję zagadnienia, na które warto zwrócić uwagę, może zrobić notatki, bo to są dosyć obszerne teksty, a przede wszystkim utwory podejmujące mnóstwo tematów. Warto więc je znać dokładnie.

Jeżeli nie posiadacie tych lektur w formie książkowej, warto wykorzystać wersje elektroniczne dostępne na portalach wolnelektury.pl lub lektury.gov.pl

### **Zagadnienia do *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza:**

- czas i miejsce wydarzeń bieżących i przywoływanych z przeszłości,
- obraz szlachty, reprezentanci poszczególnych warstw i ich charakterystyka, styl życia, zaangażowanie w sprawy ojczyzny,
- postać Jacka Soplicy- księdza Robaka (jego losy, zaangażowanie w sprawy ojczyzny i Soplicowa, relacje z Sędzią i Tadeuszem),
- Jacek Soplica jako bohater romantyczny, porównanie z postępowaniem Konrada z III części *Dziadów* Mickiewicza,
- obyczaje i tradycje szlacheckie panujące w Soplicowie,
- rola przyrody w utworze jako tła wydarzeń, ukazania bogactwa i piękna Litwy, komentarza do przeżyć bohaterów itp.,
- historia w *Panu Tadeuszu* i sposób mówienia o niej (portrety w dworku w Soplicowie, zegar w dworku, tabakiera ks. Robaka, staropolski serwis, opowieść Gerwazego, spowiedź Jacka Soplicy, wypowiedzi Macieja Dobrzyńskiego, koncert Jankiela)
- sylwetki kobiet Telimeny i Zosi.
- cechy gatunkowe.

Można dodatkowo obejrzeć ekranizację *Pana Tadeusza* w reż. A. Wajdy, ale pamiętajcie, że nie zastąpi ona książki

### **Zagadnienia do *Lalki* Bolesława Prusa:**

- czas i miejsce wydarzeń,

- bohaterowie- reprezentanci poszczególnych warstw społecznych (arystokracja, szlachta, mieszczaństwo - polskie, niemieckie i żydowskie, lud,

- losy bohaterów: Stanisława Wokulskiego, Ignacego Rzeckiego, Juliana Ochockiego, Izabeli Łęckiej, prezesowej Zasławskiej, Krzeszowskich, Szlangbaumów, Szumana, Stawskiej itp.

- obraz Warszawy – realia,

-wpływ historii na życie bohaterów (np. I. Rzecki w Wiośnie Ludów, Wokulski, Szlangbaum– powstanie styczniowe),

- problematyka: miłość romantyczna, przyjaźń, konflikty międzypokoleniowe, samotność, miasto, kamienica jako mikrokosmos, nauka, rola kobiet i mężczyzn, idealisci, inteligenci itp.

Można dodatkowo obejrzeć Lalkę – serial w reż. Bera – dostępna na np. youtube

### **Zagadnienia do Zbrodni i kary Fiodora Dostojewskiego:**

- czas i miejsce wydarzeń,

- bohaterowie: Rodion Raskolnikow, Alona Iwanowna, Porfiry Pietrowicz, Sonia Marmieładow, Marmieładow, Łużyn, Swidrygajłow, Dunia, Razumichin Zosimow,

- motywy postępowania bohaterów,

- obraz Peresburga,

-problematyka: miłość, zbrodnia, przyjaźń, alkoholizm, konflikt rozumu i wiary, człowiek w sytuacjach ekstremalnych, dobro i zło itp.

Można dodatkowo obejrzeć ekranizację z 1998 roku – dostępna np. na cda.pl

-