

**REGULAMIN**  
**BRANŻOWEGO KONKURSU UMIEJĘTNOŚCI**  
**Metal Design Challenge**

**§ 1 Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem Branżowego Konkursu Umiejętności „Metal Design Challenge” jest Branżowe Centrum Umiejętności w Dziedzinie SPAWALNICTWO przy Zespole Szkół im. Stanisława Staszica w Staszowie, ul. Koszarowa 7, 28-200 Staszów, REGON: 541647620, wpisane do Rejestru Szkół i Placówek Oświatowych pod pozycją 483578.
2. Konkurs jest realizowany w ramach projektu:  
**„Utworzenie Branżowego Centrum Umiejętności w dziedzinie SPAWALNICTWO”**  
**Nr: KPO/23/1/BCU/U/0035**
3. Regulamin Konkursu oraz informacje dotyczące Konkursu dostępne są na stronie internetowej: [www.zsstaszow.pl](http://www.zsstaszow.pl), w zakładce BCU – Konkursy BCU.
4. Przystąpienie do Konkursu oznacza:
  - a) akceptację przez uczestnika wszystkich postanowień Regulaminu,
  - b) oświadczenie uczestnika, że jest autorem zgłoszonej pracy konkursowej i zgłoszenie nie narusza praw osób trzecich
  - c) zgodę uczestnika na nieodpłatne publikowanie przez Organizatora pracy zgłoszonej do konkursu oraz jej nieodpłatnego wykorzystania do organizacji wystawy pokonkursowej, a także do stałej ekspozycji w siedzibie Organizatora.
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
6. Za organizację i przeprowadzenie Olimpiady odpowiada Organizator.

**§ 2 Cele Konkursu**

1. Celami Konkursu są:
  - a) popularyzowanie branży spawalniczej, jako ważnego elementu polskiej gospodarki;
  - b) motywowanie uczestników do pogłębienia wiedzy i doskonalenia umiejętności zawodowych w zakresie branży spawalniczej oraz zdobywania nowych kompetencji branżowych w odniesieniu do aktualnych wymagań i potrzeb rynku pracy;
  - c) popularyzowanie innowacyjnych technologii w procesie tworzenia prac z metalu;
  - d) doskonalenie kompetencji technicznych, projektowych i wykonawczych związanych z projektowaniem oraz realizacją prac metalowych;

- e) inspirowanie do twórczych poszukiwań w branży spawalniczej;
- f) rozwijanie innowacyjności, kreatywnego myślenia i umiejętności rozwiązywania problemów poprzez realizację autorskich projektów w metalu;
- g) promowanie postaw proekologicznych i odpowiedzialnego gospodarowania surowcami poprzez zachęcanie uczestników do wykorzystywania materiałów pochodzących z recyklingu, odzysku lub ponownego użycia;
- h) Wyłonienie i nagrodzenie najlepszych prac wykonanych z metalu w formie:
  - prac dwuwymiarowych (2D),
  - prac trójwymiarowych (3D),wykonanych dowolną techniką obróbki, łączenia, formowania lub zdobienia metalu;
- i) integrowanie i promowanie środowiska branżowego i promowanie Branżowego Centrum Umiejętności w Dziedzinie Spawalnictwo w Staszowie.

### **§ 3 Uczestnicy Konkursu**

1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby w wieku od 18 do 24 lat włącznie:
  - uczniowie szkół kształcących uczniów w zawodach szkolnictwa branżowego w branży spawalniczej,
  - studenci kierunków związanych ze spawalnictwem,
  - osoby pracujące w branży spawalniczej.

### **§ 4 Przedmiot, zakres i etapy Konkursu**

1. Zadaniem Konkursu jest wykonanie projektu oraz pracy z metalu lub z połączenia metalu z drewnem, szkłem, tworzywami sztucznymi itp. Praca o charakterze użytecznym lub artystycznym bądź artystyczno-użytecznym wykonana w formacie 2D lub 3D w dowolnej technice.

Sposób łączenia materiałów jest dowolny.

Dopuszczalna masa pracy to maksymalnie 60 kg.

Dopuszczalne wymiary pracy (szerokość/długość/wysokość) to maksymalnie 700 x 700 x 1200 mm
2. Zadanie, o którym mowa w pkt. 1, składa się z dwóch etapów:

I Etap – samodzielne przygotowanie projektu na kartce formatu A4 wraz z opisem lub projektu wykonanego przy użyciu programów graficznych bądź narzędzi wykorzystujących sztuczną inteligencję, wydrukowanego w formacie A4 i opatrzonego opisem;

II Etap – samodzielne wykonanie pracy według przygotowanego projektu.

### § 5 Warunki uczestnictwa w Olimpiadzie

1. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest wydrukowanie, uzupełnienie i dostarczenie do siedziby Organizatora, wypełnionego Formularza zgłoszeniowego stanowiący załącznik nr 1 do Regulaminu. Formularz do pobrania: [Regulaminy konkursów – Zespół Szkół im. Stanisława Staszica w Staszowie](#). Formularze należy dostarczyć osobiście lub mailowo na adres [bcu@zsstaszow.pl](mailto:bcu@zsstaszow.pl) do dnia określonego w harmonogramie konkursu (§6).
2. Uczestnicy przystępujący do Konkursu składają projekt pracy z metalu razem z pracą osobiście w siedzibie Organizatora do dnia określonego w harmonogramie konkursu (§6).
3. Każdy Uczestnik może przygotować tylko jeden projekt i jedną pracę.
4. W Konkursie mogą brać udział projekty i prace, które zostały stworzone przez Uczestnika samodzielnie, nie naruszają majątkowych praw autorskich oraz praw autorskich osobistych innych osób, nie naruszają obowiązujących przepisów prawa.
5. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich związanych ze zgłoszonym projektem lub pracą. W przypadku, gdy wobec Organizatora wystąpi jakakolwiek osoba trzecia z roszczeniami dotyczącymi projektu lub pracy, Uczestnik zobowiązuje się do zwolnienia Organizatora Konkursu z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu, jak również pokryje wszelkie koszty z tym związane, w tym koszty obsługi prawnej poniesione z tego tytułu przez Organizatora Konkursu.

### §6 Harmonogram Konkursu

<b>do 15 czerwca 2026 r.,</b> do godz.: 15:00	Składanie Formularzy zgłoszeniowych
<b>do 19 czerwca 2026 r.,</b> do godz.: 15:00	Składanie projektów i prac
<b>24 czerwca 2026 r.,</b>	Ogłoszenie listy zwycięzców na stronie internetowej Organizatora.
<b>30 czerwca 2026 r.</b> godz. 11:00	Uroczysta <b>Gala wręczenia nagród</b> – bony pieniężne. Wystawa nagrodzonych prac

## § 7 Kryteria oceny prac konkursowych

1. Kryteria oceny projektu pracy:
  - projekt jako nośnik wrażeń estetycznych i emocjonalnych,
  - pomysłowość, wykorzystanie różnorodnych technik (spawanie, lutowanie, cięcie)
  - rozwiązanie projektowe przyjazne dla środowiska,
  - atrakcyjność wizualna,
  - sposób zaprezentowania wykonania projektu w opisie
2. Kryteria oceny pracy:
  - zgodność wykonania pracy z projektem,
  - stopień wykorzystania ekologicznych technik,
  - walory artystyczne i estetyczne,
  - oryginalność i kreatywność twórcza.

## § 8 Rozstrzygnięcie Konkursu i nagrody

1. W Konkursie zostaną wyłonieni laureaci za zajęcie miejsca I, II i III.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień.
3. Wyniki Konkursu zostaną upublicznione na stronie internetowej Organizatora.
4. Nagrodami w Konkursie są bony pieniężne.
  - I miejsce – bon o wartości 3000,00 zł;
  - II miejsce – bon o wartości 2000,00 zł;
  - III miejsce – bon o wartości 1500,00 zł;
5. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w puli nagród, w tym do zwiększenia lub zmniejszenia liczby nagród, zmiany ich wartości oraz sposobu ich podziału, według własnego uznania, pod warunkiem zachowania łącznej wartości puli nagród nie niższej niż wskazana w Regulaminie.
6. Termin publikacji wyników Olimpiady oraz sposób przekazania nagród są określone w harmonogramie Olimpiady (§3,pkt.3).
7. Nagrody i wyróżnienia w Konkursie są finansowane ze środków Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.

## **§ 9 Komisja Konkursowa**

1. Komisja Konkursowa, zwana dalej Komisją, czuwa nad prawidłowym przebiegiem Konkursu oraz dokonuje oceny projektów i prac konkursowych.
2. Komisja składa się z 5 członków, przedstawicieli Organizatora oraz Rady BCU w Staszowie, powołanych przez Organizatora Konkursu.
3. Komisja wybiera spośród swoich członków Przewodniczącego, który będzie kierował jej pracami, oraz Sekretarza, który sporządzi protokół z posiedzeń Komisji.
4. Przy dokonywaniu oceny Komisja bierze pod uwagę spełnienie kryteriów określonych w §7.
5. Zasady pracy Komisji i sposób wyłonienia laureatów spełniających w największym stopniu kryteria wskazane w § 7 ustala Przewodniczący Komisji.
6. Komisja do dnia 24 czerwca 2026 r., po zapoznaniu się z dokumentacją zgłoszonych do Konkursu prac i samymi pracami, dokona ich oceny i wyłoni laureatów oraz przyzna ewentualne wyróżnienia.
7. Posiedzenia Komisji są tajne, a jej członkowie mają obowiązek zachować bezstronność oraz działać zgodnie z zasadami zachowania uczciwej konkurencji.
8. Decyzje Kapituły są ostateczne. Od decyzji Kapituły nie przysługuje odwołanie.

## **§ 10 Sposób komunikowania – z uczestnikami Konkursu**

1. Komunikacja z uczestnikami Konkursu odbywa się drogą mailową i telefoniczną – wszelką korespondencję należy przesyłać na adres: [bcu@zsstaszow.pl](mailto:bcu@zsstaszow.pl)
2. Pytania i prośby o wyjaśnienie postanowień Regulaminu lub jego załączników należy kierować wyłącznie na wyżej wymieniony adres e-mailowy.

## **§ 11 Prawa autorskie**

1. Zgłoszenie projektu i pracy do udziału w Konkursie jest równoznaczne z oświadczeniem uczestnika, że zgłoszona praca nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich.
2. Przekazane projekty i prace konkursowe nie podlegają zwrotowi
3. Nagrodzone lub wyróżnione projekty i prace konkursowe pozostają w zbiorach Organizatora.
4. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora majątkowe prawa autorskie do zgłoszonych i wytworzonych prac konkursowych, zgodnie z oświadczeniem stanowiącym załącznik nr 2 do Regulaminu.

5. Przeniesienie, o którym mowa w pkt. 4, upoważnia Organizatora do nieodpłatnego korzystania z prac konkursowych w dowolnym niekomercyjnym celu, a w szczególności w działaniach promocyjnych oraz skutkuje udzieleniem nieodpłatnej, niewyłącznej, bezterminowej i nieograniczonej terytorialnie licencji na ich wykorzystanie z poszanowaniem autorskich praw osobistych.

### **§ 8 Klauzule informacyjne obowiązku informacyjnego art. 14 RODO**

1. Informacje dotyczące ochrony danych osobowych dostępne są na stronie internetowej Organizatora: [Klauzule informacyjne.pdf](#)
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z zapoznaniem się z treścią Klauzul Informacyjnych.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Konkursie.

### **§ 9 Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu. Ewentualne zmiany Regulaminu Organizator zamieści na stronie internetowej Konkursu. Zmiany Regulaminu są wiążące dla wszystkich uczestników od dnia publikacji.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu bez podania przyczyny. Informacja o odwołaniu Konkursu podana zostanie na stronie internetowej Organizatora.
4. Naruszenie przez uczestnika Konkursu któregokolwiek z postanowień niniejszego Regulaminu oznaczać będzie rezygnację z udziału w Konkursie i utratę praw do ewentualnej nagrody.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do: odstąpienia od rozstrzygnięcia Konkursu, nieprzyznania głównej nagrody, przyznania lub nieprzyznania wyróżnień.
6. Regulamin oraz Konkurs podlegają prawu polskiemu.
7. W zakresie zasad i sposobu przeniesienia i korzystania z autorskich praw majątkowych, praw osobistych, praw zależnych oraz prawa do nośnika utworu a także w innych kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie, zastosowanie znajdą właściwe przepisy prawa polskiego.
8. Spory wynikłe pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem rozstrzygane będą przez sądy powszechne właściwe dla siedziby Organizatora.

Załączniki:

1. Formularz zgłoszeniowy dla uczestników
2. Oświadczenie uczestnika o wyrażeniu zgody na przeniesienie majątkowych praw autorskich.